

# LISTA TEMATÓW NA USTNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO, W SESJI WIOSENNEJ 2015

## I. LITERATURA

1. Panna na wydaniu. Przedstaw motyw w oparciu o celowo dobrane utwory.
2. Refleksja egzystencjalna. Porównaj jej charakter w dziełach współczesnych poetów / pisarzy polskich i europejskich.
3. Kult i ascetyzm słowa. Przedstaw zagadnienie na przykładzie celowo dobranych utworów.
4. Omów i porównaj funkcję paraboli na przykładzie dobranych celowo dzieł literackich.
5. Mity narodowe w literaturze polskiej. Zanalizuj i przedstaw sposoby ich tworzenia i demaskowania w wybranych utworach. Uwzględnij kontekst historyczny i kulturowy.
6. Odwołując się do wybranych przykładów, dokonaj porównania literatury parenetycznej średniowiecza i renesansu.
7. Dialog z tradycją literacką epoki romantyzmu. Omawiając zagadnienie, odwołaj się do wybranych przykładów.
8. Manifest literacki, jako odzwierciedlenie tendencji epoki i jej nastrojów. Porównaj manifesty kilku pokoleń.
9. Mała ojczyzna, jako wartość wobec wyzwań wielkiego świata. Przedstaw i porównaj wybrane przykłady literackie.
10. Niespełnione ambicje i ich wpływ na dalsze życie wybranych bohaterów literackich. Przedstaw różne ujęcia, analizując sposoby kreowania postaci.
11. Literacka ocena wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
12. Obrazowanie w dziele poetyckim. Omów zagadnienie celowo dobranych utworach.
13. Uczucia bohaterów. Przedstaw zagadnienie na przykładzie celowo dobranych utworów.
14. Omów, odwołując się do literatury XIX i XX wieku, typy narratora i narracji.
15. Na wybranych przykładach tekstów literackich zaprezentuj specyfikę i celowość chronologicznego i retrospektywnego układu zdarzeń.
16. Życie i mit. Na wybranym przykładzie ukaż kształtowanie się legendy wokół życia i twórczości pisarza współczesnego.
17. Ars epistolari. Wykaż różne sposoby wykorzystania tej formy wypowiedzi w epice.
18. Deszcz. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów
19. Interpretując celowo wybrane przykłady z literatury, ustal, czym dla bohaterów literackich jest pamięć o życiowych doświadczeniach.
20. Sny bohaterów. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów.
21. Związek kobiety i mężczyzny. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów.
22. Rzemieślnik. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów.
23. Literatura, jako diagnoza stanu społeczeństwa. Analizując utwory z różnych epok literackich, wykaż, że są one wiernym obrazem rzeczywistości, w której powstały.

24. Tradycja antyczna, jako sposób komentowania rzeczywistości totalitarnej w poezji Zbigniewa Herberta. Przedstaw zagadnienie w kontekście twórczości artysty.
25. Obraz świata i jednostki ludzkiej w literaturze socrealizmu. Przedstaw problem w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
26. Fotografia. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów
27. Saga rodzinna, jako próba ukazania kolejnych pokoleń na tle przemian polityczno - społecznych i kulturowych. Omów, odwołując się do celowo dobranych utworów.
28. Fakty i fikcja w kreacji postaci historycznych. Rozważ temat, odwołując się do wybranych utworów.
29. Owoc i/lub warzywo. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów
30. Doświadczenia nicości i absurdu życia w literaturze Młodej Polski. Zanalizuj przyczyny i skutki postawy dekadentki na stosownie wybranych przykładach.
31. Formuła testamentu w literaturze pięknej. Analizując przykłady, zwróć uwagę na zawarte w nim: spowiedź człowieka i przekaz artysty.
32. Obraz Kościoła i jego społeczna rola w polskich tekstach literackich i publicystycznych. Zanalizuj wybrane przykłady.
33. Przeszłość, jako pretekst do mówienia o współczesności - przedstaw kilka wybranych utworów, w których obraz przeszłości jest maską współczesności. W każdym przypadku uzasadnij taki zabieg, przywołując różne konteksty.
34. Udowodnij tezę, że skłonność do zamykania się w kręgu spraw narodowych jest stałą cechą literatury polskiej. Dowód przeprowadź, analizując celowo wybrane teksty.
35. Pejzaże duszy. Przedstaw różnorakie sposoby ich malowania w dziełach literackich.
36. Życie, jako sztuka konsumpcji. W jaki sposób temat podejmują twórcy literaccy? Omów problem, analizując wybrane teksty.
37. Obraz świata w poezji Nowej Fali. Porównaj różne realizacje tematu w wybranych tekstach literackich przedstawicieli tego ugrupowania.
38. Symbolika liczb, jej rodowód i funkcje w literaturze. Omów to zjawisko, posługując się wybranymi przykładami.
39. Zanalizuj echa zbrodni katyńskiej na przykładach z literatury polskiej i obcej.
40. Postać literacka a jej pierwowzór. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
41. Polski *savoir vivre* w świetle literackich opisów z różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
42. *Poètes maudits* – zaprezentuj zasadność określenia na podstawie diagnoz twórczości oraz biografii wybranych autorów polskich i obcych.
43. Romantyzm – „siła fatalna” czy polska „święta księga”? Omów rolę literatury pierwszej połowy XIX wieku w życiu narodu polskiego.
44. Związki literatury z polityką. Jak pisarze różnych epok reagowali na bieżące wydarzenia? Przedstaw na wybranych przykładach.
45. Personifikacja natury. Zaprezentuj na przykładzie celowo dobranych utworów
46. „Poeta doctus”- „poeta emeritus”, czyli od Jana Kochanowskiego do Tadeusza Różewicza. Przedstaw różne rozumienie roli poety i poezji w literaturze polskiej.

47. Cnota, jako przedmiot dociekań filozofów i poetów. Interpretując celowo wybrane przykłady tekstów literackich oraz odwołując się do kontekstów filozoficznych, zaprezentuj ewolucję pojęcia.
48. Przedstaw różne zapisy doświadczenia komunizmu w literaturze. Odwołaj się do wybranych autorów współczesnych.
49. Chansons de geste - baśń - fantasy. Przedstaw podobieństwa i różnice gatunków na przykładzie wybranych utworów literackich.
50. Konfrontacja marzeń o ojczyźnie z rzeczywistością – od idealizacji do negacji. Omów temat, interpretując celowo wybrany materiał literacki.
51. Żołnierz, jako bohater literacki. Ukaż jego wizerunek i powiąż z kontekstem kulturowym i historycznym, analizując celowo dobrane utwory.
52. Przemijanie, jako motyw obecny w literaturze XX wieku. Ukaż na wybranych przykładach jego funkcjonowanie, interpretując celowo wybrane utwory.
53. Na podstawie wybranych utworów literackich omów znaczenie symboliczne wykreowanych przez artystów miejsc.
54. Posiłek bohaterów. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów
55. Siedem polskich grzechów głównych. Przedstaw refleksje na temat polskich wad narodowych, odwołując się do wybranych utworów literackich.
56. Omów różnorodne funkcje motywu teatru świata w wybranych utworach literackich.
57. Omów literackie przykłady zwycięstwa miłości nad nienawiścią, prawdy nad kłamstwem, uczucia nad rozumem.
58. Od Rolanda do Lorda Jima - omów wzór średniowiecznego rycerza i jego ewolucję w literaturze.
59. Związek literatury z matematyką. Omów zagadnienie na przykładzie celowo dobranych utworów.
60. Omów dosłowną i symboliczną wymowę obrazów śmierci w wybranych utworach literackich.
61. Metropolie realistów i naturalistów. Omów literackie sposoby opisu miasta w wybranych dziełach literackich.
62. Barokowy konceptyzm po latach. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów literatury współczesnej.
63. Happy end. Omów funkcjonowanie motywu na przykładzie celowo dobranych utworów
64. Aluzja literacka Omów funkcjonowanie zagadnienia na przykładzie celowo dobranych utworów.
65. Dzieło literackie a jego związek z wybranymi systemami filozoficznymi. Poddaj analizie zagadnienie. Uwzględnij kontekst epok.
66. Naukowcy i ich odkrycia. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach literackich i innych tekstach kultury.
67. Przybytek wiedzy czy piekło na ziemi. Przedstaw obraz szkoły na przykładzie wybranych tekstów literackich.
68. Omów i porównaj różnorodne ujęcia motywu utopii w wybranych utworach literackich.
69. Chleb. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich.
70. Ulica. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich.

71. Osiedle. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich.
72. Listy bohaterów literackich. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich.
73. Teatr, jako miejsce akcji. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
74. Aktor, jako bohater literacki. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich.
75. Podróż pisarza i jej efekty. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
76. Społeczne potępienie. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich.
77. Wakacje. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich.
78. Romanse z cyklu harlequin, jako przykład literackiego kiczu. Omów zagadnienie.
79. Sztuka współczesnego reportażu i jej mistrzowie. Omów specyfikę tego gatunku publicystycznego.
80. Funkcje naturalizmu w kreowaniu świata przedstawionego. Przedstaw temat, przywołując wybrane utwory.
81. Kordian, Cezary Baryka czy Marek Edelman - któremu z nich przyszło żyć w najtrudniejszych czasach i dokonać heroicznych czynów? Uzasadnij swój pogląd.
82. Dramat awangardowy XX wieku. Scharakteryzuj na wybranych przykładach.
83. Echa radosnej filozofii św. Franciszka w literaturze późniejszych epok. Omów temat na wybranych przykładach.
84. Radość życia i zaduma nad jego marnością. Ukaż te motywy w dziełach wybranych twórców.
85. Literatura użyteczna czy sztuka dla sztuki? Przedstaw, jakich wyborów dokonywali twórcy.
86. Mroczność natury ludzkiej w wybranych utworach Dostojewskiego. Zaprezentuj sposób kreacji bohaterów.
87. Obraz śledztwa, sądu, procesu w literaturze. Na podstawie wybranych dzieł literackich kilku różnych epok przedstaw funkcjonowanie tych motywów.
88. Powrót do przeszłości, jako temat literacki i świadomy zabieg artystyczny. Analizując celowo wybrane utwory, przedstaw problem i określ funkcje retrospekcji.
89. Program ratowania Rzeczypospolitej w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kilku różnych epok.
90. Wizje ustrojów politycznych w literaturze. Przeprowadź analizę zagadnienia na podstawie wybranych utworów literatury współczesnej.
91. Francuzi i Francja w wybranych utworach literatury polskiej kilku różnych epok. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane teksty.
92. Na przykładzie wybranych tekstów literackich omów zagadnienie funkcjonowania legendy napoleońskiej w kulturze polskiej.
93. Zaprezentuj bohaterów ukrywających swoją tożsamość i omów sens takiej kreacji, odwołując się do wybranych przykładów.
94. Miłość w okresie wojny i okupacji, jako próba przezwyciężenia zła. Omów problem, przywołując stosowne dzieła literackie.

95. Góry, jako źródło inspiracji artystycznej. Omów na podstawie wybranych przykładów z różnych epok literackich.
96. Literackie, pamiętnikarskie, wspomnieniowe i epistolograficzne świadectwa zagłady. Omów wybrane relacje opisujące holokaust.
97. Co Twoim zdaniem decyduje o nieprzemijających wartościach arcydzieł literatury polskiej i obcej? Odpowiedz, analizując wybrany utwór lub dwa utwory.
98. Utopie i antyutopie w literaturze - sposoby kreowania i ich funkcje. Omów na wybranych przykładach.
99. Ostoja polskości, czy świat zepsuty? Literacki wizerunek szlachty w ocenie młodego Polaka XXI wieku.
100. Zbrodniarz wojenny w literaturze. Przedstaw na celowo dobranych tekstach.

## II. JĘZYK

1. Funkcje języka. Przedstaw i omów wybraną, analizując dowolny materiał językowy.
2. Stylizacja gwarowa, archaiczna. Przedstaw wybraną, porównując język różnych utworów literackich.
3. Wykorzystując samodzielnie zebrany materiał językowy, wyjaśnij, na czym polega zróżnicowanie społeczne współczesnej polszczyzny.
4. Przedstaw wybrane aspekty języka reklamy. Wykorzystaj samodzielnie zebrany materiał językowy.
5. Zanalizuj różne literackie przykłady stylizacji na modlitwę.
6. Omów, odwołując się do wybranych przykładów, cechy języka polskich kolęd i pastorałek.
7. Język ezopowy i jego odmiany. Omów zjawisko na przykładzie wybranych utworów literackich.
8. Stylizacja biblijna. Omów zagadnienie, porównując wybrane dzieła literackie.
9. Przedstaw cechy dialektu obecnego w wybranych utworach literackich.
10. Na przykładzie wybranych utworów współczesnych omów wpływ życia społecznego na frazeologię. Wykorzystaj samodzielnie zebrany materiał językowy.
11. Omów wykorzystanie elementów retoryki w wybranych utworach, analizując samodzielnie zebrany materiał.
12. Na przykładzie wybranych tekstów literackich omów cechy językowe dawnej polszczyzny.
13. Twórcze wykorzystanie różnych stylów funkcjonalnych w poezji XX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
14. Neologizmy i ich funkcje w twórczości różnych autorów. Omów na wybranych przykładach.
15. Zanalizuj i oceń nazwy sklepów, kawiarni i restauracji w twojej miejscowości, regionie. Wyjaśnij, jakie tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny znalazły w niej odzworowanie.
16. Dokonując analizy języka piosenek rockowych, wyjaśnij zasadność doboru środków wyrazu.
17. Cechy stylu barokowego. Omów zagadnienie na zebranym przez siebie materiale językowym.
18. Metaforyczność języka tekstów nieliterackich. Omów zagadnienie, odwołując się do zgromadzonego przez siebie materiału.
19. Na przykładzie analizy tytułów prasowych wskaż mechanizmy manipulacji językowej oraz omów funkcję impresywną języka.
20. Zaprezentuj rolę zdrobnień w wybranych tekstach literackich.
21. Język narzędziem manipulacji. Omów problem, akcentując moralną odpowiedzialność za słowo.
22. Parodia. Omów funkcjonowanie zagadnienia na przykładzie celowo dobranych utworów.
23. Stylizacja, trawestacja, aluzja - gry językowe stosowane w tytułach i nagłówkach prasowych. Przedstaw analizę zgromadzonego materiału.

24. Nazwy miejscowe mojego regionu. Zanalizuj zebrany materiał językowy.
25. Językowe środki wzmacniania ekspresji wypowiedzi. Scharakteryzuj zjawisko, przywołując teksty literackie i reklamowe.
26. Werbalny i niewerbalny sposób prezentacji bohaterów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
27. Maniera stylistyczna w utworach Młodej Polski. Omów zagadnienie, odwołując się do konkretnych przykładów z literatury przełomu XIX i XX wieku.
28. Funkcja aluzji literackiej w tytułach artykułów prasowych i reklamach telewizyjnych. Omów na wybranych przykładach zaczerpniętych z reklam prasowych i telewizyjnych.
29. Przeanalizuj cechy językowe i stylistyczne wybranych pism młodzieżowych i określ, jaki obraz świata jest w nich przedstawiony.
30. Specyfika tekstów religijnych. Analizując wybrane teksty kazań, wskaż charakterystyczne środki językowe służące oddziaływaniu na odbiorcę.
31. Pisma użytkowe (życiorys, testament, list, kwestionariusz), jako inspiracje dzieła poetyckiego. Omów na wybranych przykładach.
32. Wyrazy nacechowane emocjonalnie w literaturze i filmie. Przeanalizuj zgromadzony materiał i określ ich funkcje.
33. Odwołując się do wybranych przykładów tekstów kabaretowych, scharakteryzuj zjawisko wieloznaczności wyrazów i jego konsekwencje dla procesu komunikacji.
34. Językowe środki kształtowania wypowiedzi w literaturze współczesnej. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
35. Język bohaterów powieści Sienkiewicza. Zanalizuj język wybranych postaci sienkiewiczowskich ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
36. Język współczesnej reklamy społecznej. Zanalizuj wybrane przykłady.
37. Język współczesnej prasy katolickiej. Zanalizuj wybrane przykłady.
38. Język kronik naszej szkoły. Scharakteryzuj przemiany językowe, analizując wybrane przykłady.
39. Konstrukcje składniowe: mowa zależna, pozornie zależna i niezależna oraz ich funkcja w dziele literackim. Przedstaw, odnosząc się do konkretnych przykładów.
40. Na podstawie zgromadzonego materiału zanalizuj język polskich przysłów oraz ukaż ich kulturowe źródła.
41. Scharakteryzuj język mówiony, jako tworzywo literatury (np. w twórczości B. Prusa, J. Tuwima, M. Białoszewskiego, S. Barańczaka, D. Masłowskiej).
42. Teleturnieje - zbadaj specyfikę i funkcje języka. Odwołaj się do wybranych teleturniejów.
43. Omów zjawisko mody na imiona, jako element przemian kulturowych.
44. Zwroty grzecznościowe dawniej i dziś. Omów na wybranych przykładach.
45. Tak mówią znani Polacy. Dokonaj analizy języka wybranych przedstawicieli świata polityki, kultury i sportu.
46. Cechy języka bestsellerów a normy językowe współczesnej polszczyzny. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
47. Język instrukcji. Zanalizuj wybrane fragmenty tekstów instruktażowych z uwzględnieniem ich poprawności, komunikatywności, itp.

48. Język wyznań miłosnych. Rozważ temat na wybranych przykładach tekstów literackich.
49. Manipulacja językowa w wypowiedziach polityków i tekstach propagandowych. Scharakteryzuj problem, analizując wybrane przykłady.
50. Moda czy potrzeba? Zapożyczenia językowe we współczesnej polszczyźnie. Omów na przykładach.
51. Język i styl bryków dla licealistów. Dokonaj charakterystyki i oceny wybrane przykłady.
52. Muzyka disco polo – zanalizuj język tekstów piosenek, omów jego poprawność.
53. Gwara kujawska. Omów jej cechy charakterystyczne w oparciu o zebrany materiał.
54. Język prasy młodzieżowej. Analizując wybrane teksty z różnych czasopism, omów temat i dokonaj oceny ich poprawności językowej.
55. Zawilosci języka urzędowego – zanalizuj kilka wybranych pism urzędowych i określ ich charakterystyczne cechy językowe.
56. Dokonaj analizy języka popularnych czasopism kobiecych oraz tabloidów.
57. Łacińskie korzenie języka polskiego. Dokonaj analizy zgromadzonego materiału językowego.
58. Gwara podhalańska w literaturze polskiej. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
59. Specyfika języka bohaterów literatury science-fiction i fantasy. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
60. Specyfika tekstów religijnych. Analizując wybrane teksty kazań pochodzące z różnych epok, wskaż charakterystyczne środki językowe służące oddziaływaniu na odbiorcę.

### III. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Na wybranych przykładach literackich, malarskich i muzycznych zaprezentuj koncepcję sztuki apollińskiej.
2. Na wybranych przykładach literackich, malarskich i muzycznych zaprezentuj koncepcję sztuki dionizyjskiej.
3. Omów, odwołując się do wybranych przykładów, wpływ oniryzmu na dzieła literackie, malarskie i filmowe.
4. Porównaj, odwołując się do wybranych przykładów, sposób prezentowania siebie przez pisarza, poetę i malarza.
5. Omów związki między sztuką malarską i twórczością literacką wybranego artysty.
6. Dzieła literackie, malarskie i filmowe świadectwami obyczajów swoich czasów. Rozważ zagadnienie na przykładach wybranych utworów.
7. Awangarda w malarstwie i literaturze. Porównaj na wybranych przykładach.
8. Przedstaw motyw krzyża i jego interpretację w wybranych tekstach kultury.
9. Zaprezentuj wybrany przez Ciebie element świata przyrody, funkcjonujący, jako motyw w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
10. Sztuka portretowania w literaturze, malarstwie i filmie. Zanalizuj wybrane przykłady i porównaj sposoby realizacji.
11. Różne ujęcie pejzażu w dziełach poetyckich i plastycznych. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów z poezji i malarstwa.
12. Uczucia osobiste twórców źródłem inspiracji w literaturze i muzyce. Omów temat, analizując wybrane przykłady z różnych epok.
13. Prace polowe. Zaprezentuj motyw w wybranych utworach i innych tekstach kultury.
14. Związki muzyki z literaturą i malarstwem. Omów zagadnienie na celowo dobranych przykładach.
15. Postać i świat dziecka w literaturze i innych sztukach. Przedstaw różne ujęcia motywu w wybranych utworach.
16. Heroizacja i deheroizacja wojny w literaturze i innych tekstach kultury. Zanalizuj zagadnienie na podstawie wybranych dzieł.
17. Stroje bohaterów literackich i postaci przedstawianych na obrazach, jako element charakterystyki bohatera. Omów na wybranych przykładach.
18. Królestwo piekieł i jego mieszkańcy w literaturze i sztuce. Zaprezentuj funkcjonowanie tego motywu w wybranych dziełach.
19. Wykaż inspirującą rolę Krakowa w twórczości wybranych artystów.
20. Przywołując inscenizacje dwóch dramatów, omów specyfikę teatru telewizji.
21. Rzeczywistość w piosenkach disco polo. Omów zagadnienie na celowo dobranych przykładach.
22. Świat według utworów hip - hopu. Omów zagadnienie na celowo dobranych przykładach.
23. Sztuka i literatura na usługach władzy. Scharakteryzuj zjawisko na wybranych przykładach.
24. Bohaterowie kultury antycznej bohaterami współczesnych tekstów kultury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

25. Omów kreacje świętych w wybranych dziełach literatury i malarstwa.
26. Rola scenografii w dramacie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
27. Metafora drogi i jej rola w kulturze. Omów zagadnienie, dokonując analizy porównawczej ujęć literackich, plastycznych i filmowych motywu.
28. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw na wybranych przykładach.
29. Złodziej. Omów funkcjonowanie motywu w celowo dobranych utworach i innych tekstach kultury.
30. Motyw karczny, oberży. Omów jego funkcjonowanie w literaturze i malarstwie.
31. Sposoby wykorzystania mitów i/lub legend średniowiecza w literaturze współczesnej i w filmie. Przedstaw je, odwołując się do wybranych dzieł.
32. Mój region. Omów zagadnienie, odwołując się do znanych Ci utworów literackich i reportaży telewizyjnych.
33. Prowokacja w literaturze
34. Postać historyczna, jako bohater dzieł literatury i sztuki. Omów na wybranych przykładach sposoby jej kreowania.
35. Motyw Syberii w literaturze i malarstwie polskim. Określ podobieństwa i różnice zastosowanych znaków (analiza wybranych dzieł).
36. Formy prezentacji oraz celowość wykorzystania motywu przemocy w dziełach kultury masowej. Analiza i interpretacja celowo wybranych utworów literackich i tekstów kultury.
37. Kulturowa kariera dandysa. Analizując wybrane teksty, scharakteryzuj postawę pięknoducha i udowodnij żywotność motywu.
38. Kicz i dzieło sztuki. Omów istotę dzieła sztuki i cechy kiczu na przykładach analizy wybranych tekstów kultury.
39. Symbolika kolorów w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
40. Zabawka. Omów funkcjonowanie motywu w celowo dobranych utworach i innych tekstach kultury.
41. Detal, jako istotny rekwizyt w tekście literackim, teatrze i filmie. Zaprezentuj jego funkcje na wybranych przykładach.
42. Dekalog, jako źródło wartości w literaturze i filmie. Przedstaw wybrane realizacje artystyczne.
43. Sposoby kreacji postaci błazna oraz jego rola w literaturze i kulturze - analiza wybranych przykładów.
44. Na czym polega fenomen utworu kultowego? Omów zjawisko wykorzystując różne teksty kultury.
45. Woda - źródło życia - czynnik niszczący czy oczyszczający? Przedstaw własne refleksje w oparciu o analizę wybranych utworów.
46. Przedstaw funkcjonowanie motywu zegara w literaturze i sztuce.
47. Omów funkcję, jaką w literaturze i sztuce pełni motyw kamienia.
48. Samochód. Omów funkcjonowanie motywu w celowo dobranych utworach i innych tekstach kultury.

49. Idylla. Omów funkcjonowanie motywu w literaturze i malarstwie.
50. Orient w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na podstawie analizy wybranych utworów literackich oraz dzieł malarskich.
51. Hagiografia piórem i pędzlem malowana. Zanalizuj zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów.
52. Antynomia chaosu i harmonii świata. Przedstaw, odwołując się do dzieł literackich i malarskich.
53. Różne oblicza motywu eschatologicznego w sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów z literatury i malarstwa.
54. Literacki i filmowy portret pokolenia Kolumbów. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów.
55. Rozwój techniki – wyraz potęgi człowieka czy zagrożenie dla cywilizacji? Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie i filmowe.
56. Napoleon, jako bohater literatury i innych dziedzin sztuki. Przedstaw na wybranych przykładach.
57. Powieść historyczna w obiektywie kamery. Omów walory artystyczne wybranych ekranizacji.
58. Romantyczne przestrzenie w literaturze i malarstwie. Omów ich funkcje na podstawie wybranych przykładów.
59. Surrealizm i oniryzm, jako środek wyrazu w literaturze i sztuce. Zanalizuj zagadnienie na wybranych przykładach dzieł reprezentatywnych dla danego prądu lub epoki.
60. Dramat współczesny i jego realizacja teatralna. Omów zagadnienie w oparciu o znane Ci teksty i ich inscenizacje.
61. Komiks, jako sztuka wysoka. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów.
62. Echa motywów i idei starotestamentowych w literaturze oraz kulturze staropolskiej. Omów na wybranych przykładach.
63. Na wybranych przykładach omów funkcjonowanie motywów turpistycznych w literaturze i malarstwie różnych epok.
64. Czwarta rano, jako wyjątkowa godzina. Przedstaw motyw, odwołując się do literatury i innych dziedzin sztuki.
65. Omów problematykę etyczną we współczesnej literaturze i filmie na podstawie analizy wybranych dzieł.
66. Noc w literaturze i sztuce. Omów różne sposoby realizacji motywu na podstawie analizy wybranych dzieł.
67. Fascynacja wielkomięskim pośpiechem w literaturze i malarstwie pierwszej połowy XX wieku. Omów temat, zwracając uwagę na literackie i malarskie środki ekspresji.
68. Funkcja tytułu w interpretacji dzieła. Omów temat, odwołując się do utworów z literatury, filmu, malarstwa, muzyki.
69. Wnętrza domów, mieszkań, jako odzwierciedlenie mentalności i gustów ich mieszkańców. Przedstaw na wybranych przykładach z literatury i innych dzieł kultury.
70. Wizerunek inkwizycji oraz inkwizytora w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty kultury.
71. Morze - piórem i pędzlem malowane. Analizując wybrane dzieła, przedstaw temat.

72. Mit faustyczny w literaturze i filmie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
73. Archetyp żeglarza w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów temat, analizując wybrane przez siebie teksty kultury.
74. Kolor, jako środek ekspresji w literaturze i sztukach plastycznych. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady różnych tekstów kultury.
75. Święta polskie, jako źródło inspiracji dla artystów. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.
76. Cywilizacja XX wieku to klątwa czy triumf człowieka? Rozstrzygnij dylemat, odwołując się do wybranych dzieł literackich, filmowych, plastycznych.
77. Różne sposoby funkcjonowania w literaturze i sztuce motywu lotu. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
78. Obraz PRLu w literaturze i innych tekstach kultury. Przedstaw na wybranych przykładach.
79. Motyw Prometeusza w mitach greckich i sztuce późniejszych epok. Przywołaj i omów odpowiednie przykłady
80. Technizacja świata. Zaprezentuj motyw na przykładzie literatury i filmu/fotografii.